

Jeanne HELBLING, star et résistante : du *oui* au *non*

Par Odile Gozillon-Fronsacq, septembre 2015

Filmographie de Jeanne HELBLING

65 films de 1921 à 1946

- 1921 : **Le Grillon du Foyer** de Jean Manoussi, avec Charles Boyer
Chichinette et Compagnie d'Henri Desfontaines, avec Jeanne Grumbach
- 1922 : **Le Carillonneur** de René Coiffard
Le Logis de l'Horreur, de Julien Duvivier
Les Roquevillard, de Julien Duvivier
Son Excellence le Bouif de Louis Osmont, avec Thérèse Kolb
- 1923 : **Survivre** d'Edouard Chimot
Un bon petit diable de René Leprince
Mandrin d'Henri Fescourt
Métamorphoses de Tony Lekain, avec André Luguet
- 1924 : **Les Grands** d'Henri Fescourt, avec Max de Rieu
L'Aventurier de Maurice Mariaud
L'Arriviste d'André Hugon, avec Pierre Blanchar
La Chaussée des géants de Robert Boudrioz et Jean Durand
- 1925 : **Le Berceau des dieux** de Fred Leroy-Granville, avec Léon Mathot, Maurice Schutz, Lucien Dalsace, Musidora, Stacia Napierkowska
- 1926 : **Le Capitaine Rascasse** de Henri Desfontaines, avec Joe Hamman, Pierre Hott
Le Juif errant de Luitz-Morat, avec Maurice Schutz
- 1927 : **Das Geheimnis der Abbe X (Le Secret de l'abbé X)** de William Dieterlé
La Glace à trois faces de Jean Epstein
Charité de M.B. Simon, avec Charles Vanel
- 1928 : **Tire-au-flanc** de Jean Renoir, avec Catherine Hessling
Le Cabaret épileptique d'Henri Gad
La Jalousie du Barbouille de Cavalcanti
Trois jeunes filles nues de Robert Boudrioz
- 1929 : **Jeux de dames (Der Held aller Madchentraume)** de Robert Land
La Mascotte (Maskottchen) de Felix Basch
- 1930 : **Une femme a menti** de Charles Rochefort avec Odette Joyeux
Contre-enquête (V.F. de **Those who dance** de W. Beaudine) de Jean Daumery, avec Suzy Vernon
Lopez le bandit (V.F. de **The Bad man** de Clarence Badger) de William A. Seiter, avec Gaston Glass
L'Aviateur de William A. Seiter (V.F. de **Going wild** de William A. Seiter), avec Douglas Fairbanks Junior, Mireille
La Piste des géants (V.F. de **The big trail** de Raoul Walsh) de Pierre Couderc supervisé par Raoul Walsh, avec Gaston Glass
Le Procès de Mary Dugan (V.F. de **The Trial of Mary Dugan** de Bayard Veiller) d'Arthur Robinson et Marce de Sano, avec Huguette Duflos, Charles Boyer, Françoise Rosay, Mireille
- 1931 : **Buster se marie** (V.F. de **Parlor, Bedroom and Bath** d'Edward Sedgwick) de Claude Autant-Lara et Edward Brophy, avec Buster Keaton, Françoise Rosay, André Luguet, Mireille
Le Père célibataire (V.F. de **Bachelor father** de Robert Z. Leonard) d'Arthur Robinson, avec André Luguet
Le Fils de l'Autre (premier titre : *Une Femme libre*)(V.F. de **The Woman between** de Victor Schertzinger) de Henri de la Falaise
Nuit d'Espagne (V.F. de **Transgressions** d'Herbert Brenon) de Henri de la Falaise

- Le Cordon bleu* de Karl Anton, avec Marguerite Moreno
Durand contre Durand d'Eugen Thiele avec Simone Simon, Mady Berry
- 1932 : *Embrassez-moi* de Léon Mathot, avec Maurice Escande
Avec l'assurance... de Capellani, avec Madeleine Guitty
Mon Ami Tim de Jack Forrester
Le Crime du Bouif d'André Berthomieu, avec Jean Diener
Le Billet de logement de Charles-Felix Tavano
- 1933 : *Coralie et compagnie* de Cavalcanti, avec Françoise Rosay, Catherine Hessling, Ray Ventura et son orchestre
- 1934 : *Bibi la purée* de Leo Joannon, avec Josette Day
- 1935 : *Quelle drôle de gosse* de Leo Joannon, avec Danielle Darrieux, Albert Préjean, Elmire Vautier
- 1935 : *Une Histoire entre mille* de Max de Rieu, avec Bill Bocket
Hélène de Jean Benoit-Lévy, avec Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault
Le Roi de la couture de Jean Jayet et Raymond de Cesse
Son Excellence Antonin de Charles-Felix Tavano, avec Thérèse Kolb
Paris mes amours de Lucien Blondeau
- 1936 : *La Brigade en jupons* de Jean de Limur, avec Mady Berry
- 1937 : *Le Fauteuil 47* de Fernand Rivers, avec Raimu, Françoise Rosay
La Danseuse rouge, de Jean-Paul Paulin, avec Ludmilla Pitoeff
La Fille de la Madelon de Georges Pallu et Jean Mugelli, avec Camille Bert, Pauline Carton, Mady Berry
Sarati le Terrible d'André Hugon, avec Harry Baur, Marcel Dalio
- 1938 : *L'Ange que j'ai vendu* de Michel Bernheim
Les Gangsters du château d'If de René Pujol, avec Maurice Schutz
Remontons les Champs-Élysées de Sacha Guitry
Les Trois valses de Ludwig Berger, avec Pierre Fresnay et Yvonne Printemps
Paix sur le Rhin de Jean Choux, avec Françoise Rosay, Pauline Carton, Camille Bert
- Bert
- 1939 : *Feu de paille* de Jean Benoit-Lévy
Grey contre X de Pierre Maudru et Alfred Gagnon
- 1945 : *Dernier métro* de Maurice de Canonge avec Gaby Morlay, Maurice Baquet, Mony Dalmès
- 1946 : *Jeux de femmes* de Maurice Cloche.

Au théâtre :

Avec Pierre Fresnay : *L'Amour gai* au théâtre de l'Empire

Avec Joséphine Baker, Revue du Casino de Paris, 1932

BIOGRAPHIE de Jeanne Helbling (1903-1985)

26 juillet 1903 : Naissance à Thann.

Son père, Adolphe Helbling, est dessinateur de motifs pour étoffes, aux Etablissements Scheurer-Lauth. Sa mère Maria Christen est originaire de Saint-Amarin. Les Helbling habitent 3 rue St Jacques, au-dessus de la boulangerie. Jeanne sera leur fille unique.

1907 : Départ de la famille Helbling pour Paris : Adolphe Helbling va travailler aux bureaux parisiens de Scheurer-Lauth.

1910-1919 : Etudes à Paris au lycée Henri IV. Jeanne n'aime pas beaucoup les mathématiques, se passionne pour le dessin et la littérature.

Pendant la **Grande Guerre**, elle a déjà un filleul à qui elle adresse de grandes lettres patriotiques. Jeanne, comme tous les enfants, est privée de gâteaux (c'est le rationnement), mais ses parents l'abreuvent de cinéma : chaque semaine ils l'emmènent au Gaumont-Palace.

1919 : Elle obtient son brevet supérieur et quitte l'école. Elle veut faire du cinéma. Pauses pour les photographes. Premières figurations.

1920 : **Débuts au cinéma** à 17 ans, aux côtés de Charles Boyer.

23 octobre 1924 : Couverture de *Mon Ciné*. Jeanne devient une vedette du cinéma muet, achète bientôt une villa à Saint-Tropez et un yacht à Cannes.

1929 : Mariage avec Maurice Ernou, officier de marine.

1930-31 : **Hollywood**. Tournage de versions françaises pour les grandes firmes américaines.

1931 : Invention du doublage son. Retour en France. Nouvelle carrière dans le cinéma parlant français.

1932 : Divorce.

1938 : **Tournage en Alsace** de *Paix sur le Rhin*, l'histoire d'une famille de Thann.

Deuxième Guerre : Résistance sous le pseudonyme de « Chantal » (Médaille de l'Empire britannique, Diplôme de la France Combattante, etc.)

1946 : Mariage avec Henry Garin, G.I. d'origine française. Fin de sa carrière. Départ pour New York.

20 janvier 1983 : Nommée chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres par le Ministre de la culture Jack Lang.

20 juillet 1985 : Mort à New York.