

Projection dédiée au Cercle des Amis de la Cinémathèque

01.12.2022 à 20 h
Cinéma Star St Exupéry

02.12.2022 à 20 h
Cinéma Bel Air

03.12.2022 à 18 h 30
Ciné-Cubic

Les années Super 8
de Annie Ernaux et David Ernaux-Briot
En présence de David Ernaux-Briot
Avant-programme : **Les femmes à la caméra**

Les amis de la
cinémathèque



Les années Super 8 de Annie Ernaux et David Ernaux-Briot

Avant-programme : Les femmes à la caméra

01.12.2022

À 20 h

Cinéma Star St Exupéry
18 rue du 22 novembre
À Strasbourg

02.12.2022

À 20 h

Cinéma Bel Air
31 rue Fénélon
À Mulhouse

03.12.2022

À 18 h 30

Ciné-Cubic
133 Grand Rue
À Saverne

En partenariat avec

LE RECIT

LE RÉSEAU EST CINÉMA
IMAGE ET TRANSMISSION

arte

Club de la Presse
Strasbourg Europe



31, rue Kageneck
67000 Strasbourg
Tél. : 03 88 22 03 32
www.miralsace.eu
contact@miralsace.eu

Les années Super 8

Un film de Annie Ernaux et David Ernaux-Briot

France - 2022 - 61 min
Produit par Les Films Pelléas

« En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là. » - Annie Ernaux

En présence de David Ernaux-Briot, co-réalisateur du film et fils de Annie Ernaux.

Avant-programme : Les femmes à la caméra

15 minutes

Une sélection de Sophie Desgeorge et Marion Brun à partir des collections de MIRA

Commercialisée en 1965, la caméra Super 8 mm accompagne la démocratisation du film amateur. Une libéralisation en demi-teinte car circonscrite le plus souvent aux hommes. Cachés derrière leurs appareils, ils observent les femmes dans leur quotidien domestique... et notre histoire visuelle collective n'est pas neutre.

Mais les années 1970 marquent un tournant : les femmes s'emparent peu à peu des caméras, les rôles s'inversent et le regard change. Les hommes sont désormais les protagonistes du film : assis à la table des anniversaires, conduisant les enfants dans leurs poussettes et même s'occupant des tâches ménagères. Sous leurs yeux se dessinent également la vie des autres femmes et les moments de sororité qu'elles partagent. Attentives aux soins apportés aux enfants, ces images offrent un regard nouveau sur l'intimité qui rappellent avec force l'importance de cette réalité.

MIRA bénéficie du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, du Conseil Régional de la Région Grand Est, de la Collectivité Européenne d'Alsace, de la Ville de Strasbourg ainsi que du Centre National du Cinéma et de l'Image animée.

